



100 ÅRS SAMLIV

det du kan se er det du kan forestille deg



Linda Lamignan, Kristoffer Amundsen og Noella Birisawa

Pressevisning: Fredag 12. november | 09:00 – 11:00

Offentlig åpning: Fredag 12. november | 19:00 – 22:00

Utstillingsperiode: 12. november 2021 – 2. januar 2022

Pressekontakt: [Live Drønen](#) (UKS)

I år fyller kunstnerorganisasjonen Unge Kunstneres Samfund 100 år, noe som feires med brask og bram med en stor jubileumsutstilling som åpner neste fredag, 12. november i overlyssalene på Kunstneres Hus.

Utstillingen viser en blanding av historiske og nye verk og tematiserer kamp og fellesskap, uenighet og debatt, og de ulike sidene av UKS som både samfunn, fagforening og visningsrom. I den finnes et hav av spennende historier fra UKS' siste 100 år:

- Kjartan Slettemarks kjente **Vietnam-bilde**, som i sin tid ble vist i UKS-regi utenfor Stortinget, og som er ett av landes mest medieomtalte kunstverk.
- Et verk av Finn Faaborg som Kronprins Olav i 1939 byttet til seg med smør, egg, poteter og ved fra kongsgården på Skaugum gjennom UKS-konseptet "Kunst for Varer".
- Den banebrytende kunstneren **Marius Heyerdahl**, som fikk lite anerkjennelse i sin tid, men som viste kunst i UKS-regi.
- Et verk av Joseph Beuys, som studenter ved kunstakademiet i Oslo i 1983 klarte å overtale den kjente kunstneren til å plassere i Oslo (verket bestod av å plante et eiketre, og plassere en basaltstein ved siden av). Steinen har en lang og spennende historie, og har blitt borte flere ganger. Nå er den gravd fram for denne utstillingen.
- Verk av amerikanske Cleveon Pran, en glemt perle i UKS' arkiv. Hun var den eneste utenlandske kunstneren som stilte ut på UKS i 1971, og viste malerier som skildret forholdet mellom hvite og svarte amerikanere i en tid preget av sivil uro og kamp for sosial rettferdighet.

I tillegg presenteres det nye verk av flere internasjonale kunstnere, som Tai Shani og Ahmet Ögüt, et verk som går i dialog med UKS' samiske kulturuke i 1980 av Elina Waage Mikalsen og Magnus Holmen, samt en rekke andre norske og Norges-baserte kunstnere som Lars Laumann, Linda Lamignan og Silje Figenschou Thoresen.

Utstillingen er et samarbeid mellom UKS og Kunstneres Hus.

Kunstnere

Per Inge Bjørlo (1952), Erik Brandt (1897–1947), Marianne Brandt (1893 – 1983), Marte Eknæs (1978), Finn Faaborg (1902–1995), Yngvild Fagerheim (1942), Brit Fuglevaag (1939), Else Hagen (1914–2010), Marius Heyerdahl (1938–1979), Åsa Jungnelius (1975), Iver Iversen Jåks (1932–2007), Christine Sun Kim (1980), Linda Lamignan, Lars Laumann (1975), Per Jonas Lindström (1955), Elise Macmillan (1988), Elina Waage Mikalsen & Magnus Holmen (1992/1991), Mo Maja Moesgaard & Anne Louise Fink (1980/1984), Ahmet Ögüt (1981), Cleveon Pran (1946–1997), Elsebet Rahlff (1940), Aase Texmon Rygh

(1925–2019), John Savio (1902–1938), Tai Shani (1976), Signe Munch Siebke (1884–1945), Kjartan Slettemark (1932–2008), Håkon Stenstadvoid (1912–1977), Willibald Storn (1936), The Alternative School of Economics (etabl. 2012) og Silje Figenschou Thoresen (1978).

Les mer på kunstnerneshus.no

KUNSTNERNES HUS



Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

Copyright © 2021 Kunstnernes Hus. All rights reserved.